十牛圖

松本 1962
子 X III

京都大学
930493
図書

三祖鑑智禪師信心銘

至道無難　唯嫌揀擇　但莫憎愛　洞然明白
毫釐有差　天地懸隔　欲得現前　莫存順逆
違順相爭　是爲心病　不識玄旨　徒勞念靜
圓同太虛　無欠無餘　良由取捨　所以不如
莫逐有縁　勿住空忍　一種平懷　泯然自盡
止動歸止　止更弥動　唯滯兩邊　寧知一種
一種不通　兩處失功　遣有沒有　從空背空

多言多慮 轉不相應 絶言絶慮 無處不通
歸根得旨 隨照失宗 須臾返照 勝却前空
前空轉變 皆由妄見 不用求真 唯須息見
二見不住 慎勿追尋 纔有是非 紛然失心
二由一有 一亦莫守 一心不生 萬法無咎
無咎無法 不生不心 能隨境滅 境逐能沈
境由能境 能由境能 欲知兩段 元是一空
一空同兩 齊含萬象 不見精麤 寧有偏黨

大道體寬 無易無難 小見狐疑 轉急轉遲
執之失度 必入邪路 放之自然 體無去住
任性合道 逍遙絶惱 繫念乖真 沈惛不好
不好勞神 何用踈親 欲趣一乘 勿惡六塵
六塵不惡 還同正覺 智者無爲 愚人自縛
法無異法 妄自愛著 將心用心 豈非大錯
迷生寂亂 悟無好惡 一切二邊 妄自斟酌
夢幻虛花 何勞把捉 得失是非 一時放却

眼若不睡　諸夢自除　心若不異　萬法一如
一如體玄　兀爾忘緣　萬法齊觀　歸復自然
泯其所以　不可方比　止動無動　動止無止
兩既不成　一何有爾　究竟窮極　不存軌則
契心平等　所作俱息　狐疑盡淨　正信調直
一切不留　無可記憶　虛明自照　不勞心力
非思量處　識情難測　真如法界　無他無自
要急相應　唯言不二　不二皆同　無不包容

十方智者　皆入此宗　宗非促延
一念萬年
萬年一念
無在不在　十方目前　極小同大　忘絕境界
極大同小　不見邊表　有即是無　無即是有
若不如是　必不須守　一即一切　一切即一
但能如是　何慮不畢　信心不二　不二信心
言語道斷　非去來今

永嘉真覺大師證道歌

君不見絶學無爲閑道人不除妄想不求真無
明實性即佛性幻化空身即法身法身覺了無
一物本源自性天真佛五陰浮雲空去来三毒
水泡虛出没證實相無人法刹那滅却阿鼻業
若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫頓覺了如
来禪六度萬行體中圓夢裏明明有六趣覺後
空空無大千無罪福無損益寂滅性中莫問貪

比来塵鏡未曾磨今日分明須剖析誰無念誰
無生若實無生無不生喚取機關木人問求佛
施功早晚成放四大莫把捉寂滅性中隨飲啄
諸行無常一切空即是如来大圓覺決定說表
真僧有人不肯任情徵直截根源佛所印摘葉
尋枝我不能摩尼珠人不識如来藏裏親收得
六般神用空不空一顆圓光色非色淨五眼得
五力唯證乃知難可測鏡裏看形見不難水中

捉月爭拈得常獨行常獨步達者同遊涅槃路
調古神清風自高貌顇骨剛人不顧窮釋子口
稱貧實是身貧道不貧貧則身常披縷褐道則
心藏無價珍無價珍用無盡利物應緣終不悋
三身四智體中圓八解六通心地印上士一決
一切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰
能向外誇精進從他謗任他非把火燒天徒自
疲我聞恰似飲甘露銷融頓入不思議觀惡言

是功德此則成吾善知識不因訕謗起怨親何
表無生慈忍力宗亦通說亦通定慧圓明不滯
空非但我今獨達了恒沙諸佛體皆同師子吼
無畏說百獸聞之皆腦裂香象奔波失却威天
龍寂聽生欣悅遊江海涉山川尋師訪道爲參
禪自從認得曹溪路了知生死不相關行亦禪
坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假
饒毒藥也閑閑我師得見然燈佛多劫曾爲忍

辱仙幾迴生幾迴死生死悠悠無定止自從頓悟
了無生於諸榮辱何憂喜入深山住蘭若岑崟
幽邃長松下優遊靜坐野僧家閴寂安居實蕭
灑覺即了不施功一切有爲法不同住相布施
生天福猶如仰箭射虛空勢力盡箭還墜招得
來生不如意爭似無爲實相門一超直入如來
地但得本莫愁末如淨瑠璃含寶月我今解此
如意珠自利利他終不竭江月照松風吹永夜

清霄何所爲佛性戒珠心地印霧露雲霞體上衣
降龍鉢解虎錫兩鈷金鐶鳴歷歷不是標形虛
事持如來寶杖親蹤跡不求真不斷妄了知二
法空無相無相無空無不空即是如來真實相
心鏡明鑒無礙廓然瑩徹周沙界萬像森羅影
現中一顆圓光非內外豁達空撥因果莽莽蕩
蕩招殃禍棄有著空病亦然還如避溺而投火
捨妄心取真理取捨之心成巧偽學人不了用

修行深成認賊將爲子損法財滅功德莫不由
斯心意識是以禪門了却心頓入無生知見力
大丈夫秉慧劍般若鋒兮金剛燄非但空摧外
道心早曾落却天魔膽震法雷擊法鼓布慈雲
兮灑甘露龍象蹴踏潤無邊三乘五性皆醒悟
雪山肥膩更無雜純出醍醐我常納一性圓通
一切性一法徧含一切法一月普現一切水一
切水月一月攝諸佛法身入我性我性同共如

来合一地具足一切地非色非心非行業彈指
圓成八萬門刹那滅却三祇劫一切數句非數
句與吾靈覺何交涉不可毀不可讃體若虛空
勿涯岸不離當處常湛然覓即知君不可見取
不得捨不得不可得中祇麼得默時說說時默
大施門開無擁塞有人問我解何宗報道摩訶
般若力或是或非人不識逆行順行天莫測吾
早曾經多劫修不是等閑相誑惑建法幢立宗

旨明明佛勅曹溪是第一迦葉首傳燈二十八
代西天記歷江海入此土菩提達磨為初祖六代傳衣
天下聞後人得道何窮數真不立妄本空有無
俱遣不空空二十空門元不著一性如來體自
同心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡除
光始現心法雙亡性即真嗟末法惡時世衆生
薄福難調制去聖遠兮邪見深魔強法弱多怨
害聞說如來頓教門恨不滅除令瓦碎作在心

殃在身不須怨訴更尤人欲得不招無間業莫
謗如来正法輪栴檀林無雜樹欝密森沈師子
住境静林間獨自遊走獸飛禽皆遠去師子兒
衆隨後三歳便能大哮吼若是野干逐法王百
年妖怪虚開口圓頓教没人情有疑不决直須
爭不是山僧逞人我修行恐落断常坑非不非
是不是差之毫釐失千里是即龍女頓成佛非
即善星生陥墜吾早年来積學問亦曾討疏尋

經論分別名相不知休入海筭沙徒自困却被
如来苦訶責數他珍寶有何益從来蹭蹬覺虚
行多年枉作風塵客種性邪錯知解不達如来
圓頓制二乘精進勿道心外道聰明無智慧亦
愚癡亦小騃空拳指上生實解執指為月枉施
功根境法中虚捏怪不見一法即如来方得名
為觀自在了即業障本来空未了還須償宿債
飢逢王饍不能飡病遇醫王爭得差在欲行禪

知見力火中生蓮終不壞勇施犯重悟無生早
時成佛于今在師子吼無畏說深嗟懞懂頑皮
靼秪知犯重障菩提不見如來開秘訣有二比
丘犯婬殺波離螢光増罪結維摩大士頓除疑
猶如赫日消霜雪不思議解脫力妙用恒沙也
無極四事供養敢辭勞萬兩黄金亦銷得粉骨
碎身未足酬一句了然超百億法中王最高勝
恒沙如來同共證我今解此如意珠信受之者

皆相應了了見無一物亦無人亦無佛大千沙
界海中漚一切聖賢如電拂假使鐵輪頂上旋
定慧圓明終不失日可冷月可熱衆魔不能壞
眞說象駕崢嶸謾進途誰見螗螂能拒轍大象
不遊於兎徑大悟不拘於小節莫將管見謗蒼
蒼未了吾今爲君決

坐禪儀

夫學般若菩薩先當起大悲心發弘誓願精
修三昧誓度衆生不為一身獨求解脫爾乃
放捨諸緣休息萬事身心一如動靜無間量
其飲食不多不少調其睡眠不節不恣欲坐
禪時於閑靜處厚敷坐物寬繫衣帶令威儀
齊整然後結跏趺坐先以右足安左䏶上左
足安右䏶上或半跏趺坐亦可但以左足壓

右足而已次以右手安左足上左掌安右掌
上以兩手大栂指面相拄徐徐擧身前欠復
左右搖振乃正身端坐不得左傾右側前躬
後仰令腰脊頭項骨節相拄狀如浮屠又不
得聳身太過令人氣急不安要令耳與肩對
鼻與臍對舌拄上腭脣齒相著目須微閉免
致昏睡若得禪定其力最勝古有習定高僧
坐常開目向法雲圓通禪師亦訶人閉目坐

禪以謂黒山鬼窟盖有深旨達者知焉身相
既定氣息既調然後寛放臍腹一切善惡都
莫思量念起即覺覺之即失久久忘緣自成
一片此坐禪之要術也竊謂坐禪乃安樂法
門而人多致疾者盖不善用心故也若善得
此意則自然四大輕安精神爽利正念分明
法味資神寂然清樂若已有發明者可謂如
龍得水似虎靠山若未有發明者亦乃因風

吹火用力不多但辦肯心必不相賺然而道
高魔盛逆順萬端但能正念現前一切不能
留礙如楞嚴經天台止觀圭峯修證儀具明
魔事預備不虞者不可不知也若欲出定徐
徐動身安詳而起不得卒暴出定之後一切
時中常作方便護持定力如護嬰兒即定力
易成矣夫禪定一門最爲急務若不安禪靜
慮到這裏揔須茫然所以探珠宜靜浪動水

取應難定水澄清心珠自現故圓覺經云無
礙清淨慧皆依禪定生法華經云在於閑處
修攝其心安住不動如須弥山是知超凡越
聖必假靜緣坐脫立亡須憑定力一生取辦
尚恐蹉跎況乃遷延將何敵業故古人云若
無定力甘伏死門掩目空歸宛然流浪幸諸
禪友三復斯文自利利他同成正覺

住鼎州梁山廓庵和尚十牛圖
夫諸佛真源衆生本有因迷也沉淪三界因悟
也頓出四生所以有諸佛而可成有衆生而可
作是故先賢悲憫廣設多途理出偏圓教興頓
漸從麁及細自淺至深末後目瞬青蓮引得頭
陀微笑正法眼藏自此流通天上人間此方他
界得其理也超宗越格如鳥道而無蹤得其事
也滯句迷言若靈龜而曳尾間有清居禪師觀

衆生之根器應病施方作牧牛以爲圖隨機設
教初從漸白顯力量之未充次至純眞表根機
之漸熟乃至人牛不見故標心法雙亡其理也
已盡根源其法也尚存莎笠遂使淺根疑悞中
下紛紜或疑之落空亡也或嗟作墮常見今觀
則公禪師擬前賢之模範出自己之胷襟十頌
佳篇交光相映初從失處終至還源善應群機
如救飢渇慈遠是以探尋妙義採拾玄微如水
母以尋湌依海蝦而爲目初自尋牛終至入鄽
強起波瀾橫生頭角尚無心而可覓何有牛而
可尋洎至入鄽是何魔魅況是祖禰不了殃及
兒孫不揆荒唐試爲提唱

尋牛序一

從來不失何用追尋由背覺以成踈在向塵而
遂失家山漸遠岐路俄差得失熾然是非鋒起

頌曰

忙忙撥草去追尋水闊山遥路更深力盡神疲
無處覔但聞楓樹晚蟬吟

和　石鼓夷和尚

只管區區向外尋不知脚底已泥深幾迴芳草
斜陽裏一曲新豐空自吟

見跡序二

依經解義閱教知蹤明衆器爲一金體萬物爲
自己正邪不辯眞僞奚分未入斯門權爲見跡

頌曰

水邊林下跡偏多芳草離披見也麼縱是深山
更深處遼天鼻孔怎藏他

和

枯木巖前差路多草窠裏輥覺非麼脚跟若也
隨他云未免當頭蹉過他

見牛序三

從聲得入見處逢源六根門着着無差動用中頭

頭顯露水中塩味色裏膠青眨上眉毛非是他物

頌曰

黃鸝枝上一聲聲日暖風和岸柳青只此更無

回避處森森頭角畫難成

和

識得形容認得聲戴嵩從此妙丹青徹頭徹尾

渾相似子細看来未十成

得牛序四

久埋郊外今日逢渠由境勝以難追戀芳叢而
不已頑心尚勇野性猶存欲得純和必加鞭楚

頌

竭盡神通獲得渠心強力壯卒難除有時纔到
高原上又入煙雲深處居

和

牢把繩頭莫放渠幾多毛病未曾除徐徐驀鼻
牽將去且要迴頭識舊居

前思纔起後念相隨由覺故以成真在迷故而為妄不唯境有惟自心生鼻索牢牽不容擬議

頌

鞭索時時不離身恐伊縱步入埃塵相將牧得純和也羈鎖無拘自逐人

和

甘分山林寄此身有時亦踏馬蹄塵不曾犯著人苗稼來往空勞背上人

騎牛歸家序六

干戈已罷得失還無唱樵子之村歌吹兒童之野曲横身牛上目視雲霄呼喚不回撈籠不住

頌

騎牛迤邐欲還家羌笛聲聲送晩霞一拍一歌無限意知音何必鼓唇牙

和

指點前坡即是家旋吹桐角出煙霞忽然變作還鄉曲未必知音肯伯牙

忘牛存人序

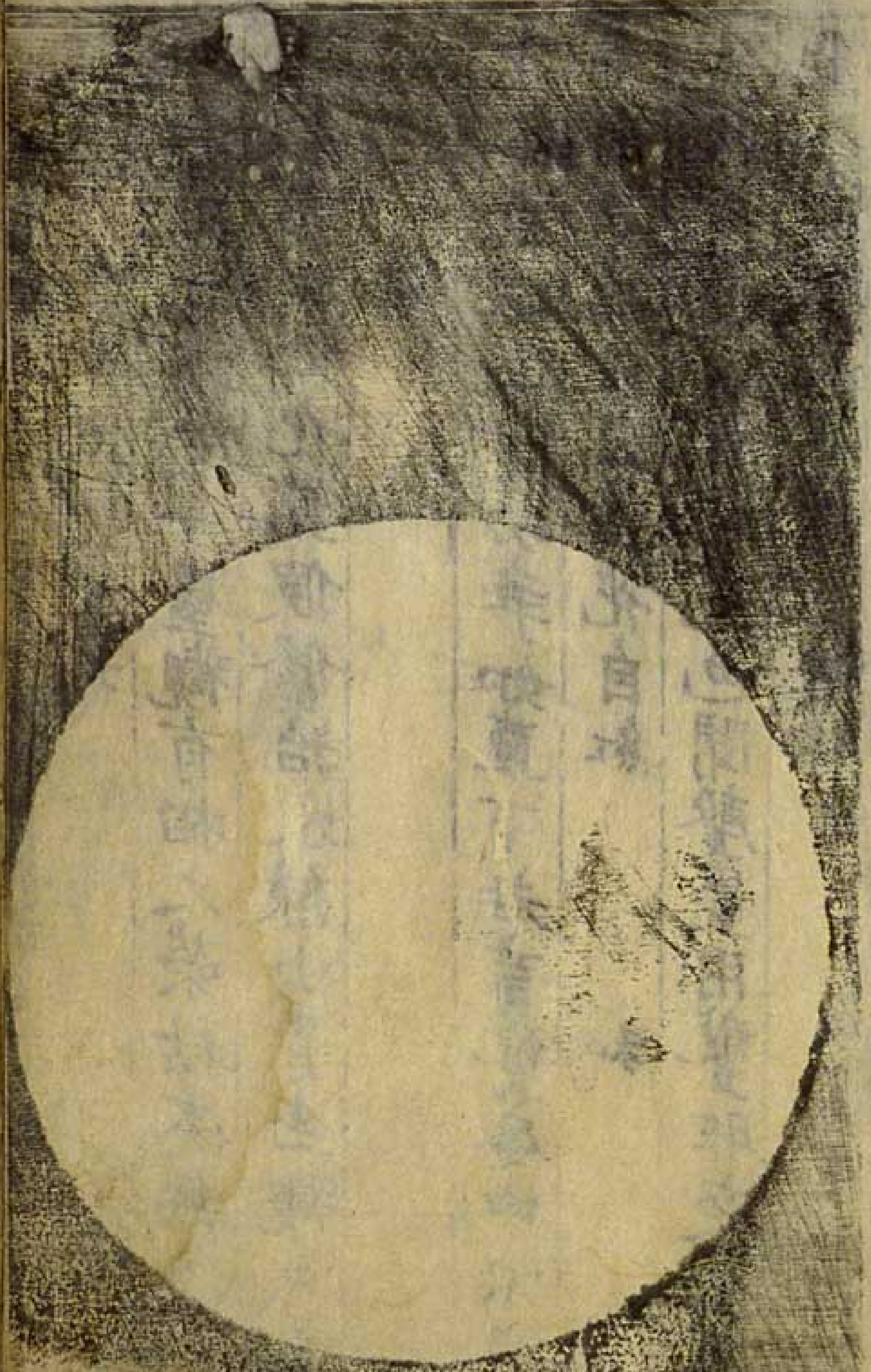
法無二法牛且為宗喻蹄兎之異名顯筌魚之差別如金出鑛似月離雲一道寒光威音劫外

頌

騎牛已得到家山牛也空兮人也閑紅日三竿猶作夢鞭繩空頓草堂閒

和

欄内無牛趁出山煙蓑雨笠亦空閑行歌行樂無拘繫贏得一身天地閒



凡情脫落聖意皆空有佛處不用遨遊無佛處急須走過兩頭不著千眼難窺百鳥含花一場懡㦬

頌

鞭索人牛盡屬空碧天寥廓信難通紅爐焰上爭容雪到此方能合祖宗

和

慚愧衆生界已空箇中消息若爲通後無來者前無去未審憑誰繼此宗

返本還源序九

本来清淨不受一塵觀有相之榮枯處無為之
凝寂不同幻化豈假修治水綠山青坐觀成敗

頌

返本還源已費功爭如直下若盲聾庵中不見
庵前物水自茫茫花自紅　和
靈機不墮有無功見色聞聲豈用聾昨夜金烏
飛入海曉天依舊一輪紅

入鄽垂手序十

柴門獨掩千聖不知埋自己之風光負前賢之途轍提瓢入市策杖還家酒肆魚行化令成佛

頌

露胷跣足入鄽来抹土塗灰笑滿腮不用神仙真秘訣直教枯木放花開

和

者漢親從異類来分明馬面與驢腮一揮鐵棒如風疾萬戸千門盡擊開

入衆日用

出塵離俗圓頂方袍大率經歷叢林切要洞明規矩舉措未諳法度動止不合律儀雖是善友良朋詎肯深錐痛劄循襲成弊改革固難致令叢席荒凉轉使人心懈怠屢見尋常目前過患遂集百丈見成楷模原始要終從朝至暮要免頭頭敗闕直須一一遵行然後

别本亦字
在抑之下

敢言究已明心了生達死世間法即是出世
間法行脚人可貽未行脚人廢幾不負出家
身心亦抑同報佛祖恩德謹具于后
入衆之法睡不在人前起不落人後須是五
更鐘未鳴輕輕撞身先起將枕子安脚下
用摺恐響驚鄰單抖擻精神將被褁身端坐
不得扇風令人動念覺得困来却將被推脚

下轉身將手巾下床手巾搭左手想念偈云
從朝寅旦直至暮 若於脚下喪身形 一切衆生自回互 願汝即時生淨土 輕手揭簾出後
架不得拖鞋不得咳嗽作聲古云 揭簾須垂後手 出堂切忌拖鞋
輕手取桶洗面水不宜多使齒藥時右手點
一次揩左邊左手點一次揩右邊不得兩手
再蘸恐有牙宣口氣過人嗽口吐水時須低
頭以手引下不得直腰吐水濺鄰桶不得洗

若欲殿堂

頭有四件自他不利一汚桶二汚手巾是他
人不利三枯髮四損眼是自巳不利不得鼻
孔内作聲不得高聲嘔吐古云五更洗面本
為修行嘔唾拖盆喧堂聒衆拭面歸堂若在
上間左脚先入若在下間右脚先入歸被位
将眠單收一半坐定若換直裰須将新者先
覆身上不得露白不得扇風燒香禮拜宜於

別本注云鐘後扱

礼拝

鐘未鳴時披袈裟先合掌頂戴念偈云
善哉解脱服 無相福田衣 我今頂戴受 世世常得披 摺袈裟先摺搭手覅後
解環不得以口啣袈裟不得以領勾袈裟摺
了亦當問訊而去如堂殿禮拜不得占中央
妨住持人来不得出聲念佛不得行人頭邊
過須行後面空覅五更鐘鳴住持并首座坐
堂不得從前門出入開小静方摺被拗枕子

叅曰先摺面前一半次摺近身一半

打給イ

摺被之法先尋兩角以手理伸向前面先摺一半次摺身前一半不得横占鄰單所不得抖擻作聲不得以被扇風或歸衆寮喫湯藥或茶堂經行次第歸鉢位以上肩順轉不得背人上肩乃左肩也若前門從南頰入不得行北頰并中央盖尊住持人也木魚響不得入堂或令行者取鉢堂外坐或歸衆寮入堂歸鉢位

須イ

低躬問訊上中下座若已先坐上中下座來須合掌古云不敬上中下座婆羅門聚會無殊聞長板鳴下鉢擡身正起立定然後轉身亦要順上肩合掌取鉢一手托鉢一手解鈎右手提轉身令正蹲身放鉢免將腰背撞人堂前鐘鳴下床問訊但是迎住持人不須將手左右摇拽下床時須近前問訊莫令袈裟搭

床弦上仍須低細上床不得頓身取鉢安坐
前聞椎聲合掌想偈云 佛生迦毗羅 成道摩竭陁 說法波羅柰 入滅俱絺羅
展鉢之法先合掌想念偈
如來應量器我今得敷展願共一切衆等三
輪空寂然後解複帕展淨巾覆膝帕子摺轉
三角向下莫令出單外先展鉢單仰左手取
鉢安單上以兩手頭指拼取鐼子從小次第

展之不得敲磕作聲仍護第四指第五指爲
鐍指不得用鉢拭摺令小并匙筯袋近身橫
放入則先匙出則先筯手把處爲淨頭向上
肩鉢刷安第五鐼縫中出半寸許盛生飯不
得以匙筯出生飯不過七粒太少為慳食維
那念佛時合掌手指不得參差須當胷高低
得所不得以手托口鼻邊古云要參差合掌不當

律山云舉食
多少起手上
云〻

事亻

留十指交加挿鼻中拖屐復揭簾無欵細嘔声
泄氣逞英雄两手捧鉢受食想偈云 若受食時當願衆生
禪悅為食法喜充滿 或多或少即以右手起止之間遍食
槌看上下肩以面相朝挹食不得正面以手
摇兩邊挹罷作五觀想云
一計功多少量彼来處 二忖己德行全缺應供
三防心離過貪等為宗 四正似良藥為療形枯

搏

五為成道業故應受此食 出生偈云
汝等鬼神衆此食遍千方 我今施汝供一切鬼神共 喫食之法将食就口不
得将口就食取鉢放鉢并匙筯不得有聲不
得咳嗽不得搖鼻涕若噴嚏當以衣袖掩鼻
不得抓頭恐風屑落隣鉢中不得以手挑牙不
得嚼食啜羹作聲不得鉢中央挑飯不得大
團食不得張口待食不得遺落飯食不得手

把散飯食如有菜滓安鉢後屏處不得以風
扇鄰位如自己怕風即白維那於堂外坐不
得以手挑膝上隨量受食不得請折不得將
頭鉢盛濕食不得將羹汁頭鉢內淘飯不得
挑菜頭鉢內和飯喫食時須看上下不得太
緩未再請不得刷鉢盂不得吮鉢刷作聲食
未至不得生煩惱古云獃獃四顧起悲嗔念

食呑津咳嗽頻瀍粥啜羹包滿口開單展鉢
響諸隣洗鉢以頭鉢盛水次第洗鐼子不得
於頭鉢內洗匙筯并鐼子仍屈第四第五指
不得灌漱作聲不得吐水鉢中不得先盛熟
水洗鉢未折水不得先收盖膝巾不得以膝
巾拭汗不得以餘水瀝地上想念折水偈
我此洗鉢水如天甘露味施汝諸鬼衆悉令

得飽滿唵摩休羅細娑訶
收鉢以兩手頭指拼定次第而入複畢合掌
想念食畢偈云 飯食訖已色力充 威震十方三世雄 回因轉果不在念 一切衆生獲神通
寮前板鳴歸寮問訊一不歸謂輕侮大衆入門
歸位如僧堂中法立定候寮主燒香畢問訊
上下若有茶就坐不得垂衣不得聚頭語笑
不得隻手揖人不得包藏茶末古云登床宴

坐不可垂衣隻手揖人是何道理私藏茶末
取笑傍觀時中鄰案道人切忌交頭接耳茶
罷或看經不得長展經謂二面也不得手把
經寮中行不得垂經帶不得出聲不得背靠
板頭看經古云出聲持誦吵噪鬧人靠背板
頭輕欺大衆預先出寮莫待打坐禪板若抽
脫古例披五條以淨巾搭左手解絛[illegible]

上脫挂子亘綴令齊整以手巾繫定仍懸手
巾尺許作記認不得語笑不得在外催促右
手提水入厠換鞋不得參差安淨桶在前鳴
指三下謦噭糞鬼蹲身須正不得努氣作聲
不得涕唾不得隔壁共人語話古云户扃只
合輕彈指人擁那堪乱作聲入處用籌分觸
淨出時須水忌縱橫不得以水澆兩邊左手

别本無上字
長久

洗淨護大指苐二指不得多使籌子古云浴
湯少使籌子休拈有者使了以水洗之安側
邊空處人多妨衆不宜淨桶安舊處以乾手
安內衣入袴口以乾手開門以右手提桶出
不得以濕手拏門扇并門頰上右手挑灰後
挑土不得以濕手拏灰土不得吐唾和泥土
洗手然後用皂角洗至肘前須一一念入厠

別本無粥前二字
悳覺清規無斋前二字
須云及早開函櫃當知避衆嫌

眞言用水盥漱律中小遺亦洗淨仍嚼楊枝
歸堂坐禪火板未鳴不得先歸寮齋前不得
洗衣粥前齋前放參後不得開函櫃如有急
切白主事人寮中白寮主堂中白聖僧侍者
齋罷僧堂内不得聚頭說話不得在僧堂内
看經看冊子不得上下間行道不得穿堂直
過不得蓆上穿錢不得床前垂脚坐床前一

祖 不得

尺為三淨地　一展鉢　二安袈裟
三頭所向　不得床上行不得跪膝開函櫃
不得脚踏床緣下地草履五條游山不得經
行佛殿法堂古云衩衣登殿草履游山莫踐
法堂回互耆宿不得赤脚着僧鞋不得把手
共行說世諦是非古云別了雙親棄本師訪
尋知識擬何為不曾說着宗門事白首無成

過在誰不得殿前倚靠欄干不得猖狂急走
古云行須緩步習馬勝之威儀語要低聲學
波離之軌範不得佛殿閑行古云無事不須
登寶殿等閑莫向塔中行不回掃地添香水
縱有河沙福也傾齋後漿洗衣服不得衩祖
不得傾湯㧻泡衣竹竿熨斗使了安元處洗
脚板響不得爭奪脚桶有瘡疥即隨後泡洗

別本云坐參了各出半單下地或大放參首座寮前板鳴即轉身向外

或將桶於屏處洗免衆動念莫待打坐堂板次
第歸堂坐禪放參以眠單半展寮前板響即
時轉身向外須當及時赴衆小板鳴不得入
堂不得於堂外立住持首座出堂開單下床
問訊歸寮藥石各就寮位不得先起盛食不
得高聲呼索粥飯鹽醋之類食罷出寮不得
出三門不得入小寮不得衩衣歸僧堂并廊

下行不得候打板出寮昏鐘鳴即合掌念偈
云聞鐘聲煩惱輕智慧長菩提生離地獄出火坑願成佛度衆生須先歸單
位坐禪不得床上抓頭不得床上弄數珠作
聲不得與鄰單床上語話鄰單生疎當以善
言誘諭不得生嫌惡心未打定鐘不得於前
門出入桃子若響火鈴過時方許開燒香禮
拜須待更深衆人未睡不得先睡衆人未起

須當先起起坐不得驚動鄰單睡須右脇不
得仰臥仰臥為屍睡覆為婬睡多惡夢以被巾
裹袈裟安枕前今人多安脚下於理不便如
遇入浴浴具攜乃右手入下間門閫內問訊歸
空處挹右右人畢先以五條掛莞竿上展浴
複取出浴具放一邊解上衣不可便卸却直
裰先脫下面衣裳以脚巾圍身繫浴裙將裩

袴襻褶安複內次脫直裰五條作一處將手
巾繫於竿上無手巾以條繫古云三通浴皷
入堂時觸淨須分上下衣却脫其餘衣服作
一複覆轉放不得赤脚趁浴須着屐子於下
間空處伯水不得占頭首老宿坐處謂上間也
不得以湯水濺人身上不得將桶地上泡脚
不得浴室內小遺并洗僻處不得將脚閣桶
上不得語笑不得槽上揩脚不得屛水不得
起身擾桶澆身恐水濺左右前後人須當遮
護渾身不得多用浴湯脚巾不得離身有脚
巾不入桶者或有瘡或洗灸瘡或使疥藥宜
隨後入浴不得以兩邊公界手巾拭頭面浴
室手巾係着衣後淨手披挂子出浴挹左右
先着上分衣并直裰都遮即着下分衣解浴

別本沒爐上作圍瓷 花灰 襍亻

裙以脚巾展裙内恐濕浴複手巾携左手不
得以濕脚巾搭手上揖左右出看設浴施主
名字隨意課誦經呪回向寒月向火先坐爐
上然後轉身入爐閤訊方坐有屨脫鞋在外
不得弄香匙火筯不得撥火不得聚頭説話
不得煨點心等物不得炙鞋臭焙脚絣衣裳
等皆不許不得攬起直裰露袴口不得吐唾
并彈垢膩於火爐中

如前所集一日事件衆中威儀非敢聞於老
成聊以誘於初學升堂入室小參諷經念誦
巡寮解結入事裝包頂笠送亡唱衣應係微
細軌則清規既已具載尊宿各有明文不再
備陳徒爲贅語己巳嘉定二年佛生日集
于龜峯首座寮比丘 宗壽 謹識